



$2^2 =$

SHINOBU DEN

単行本3巻12P  
3コマ目の空白の  
間に一体何が  
起こったのか？

うわらんっ 音速丸  
しっかりしてっ

うーむ…術が  
効きすぎたか…

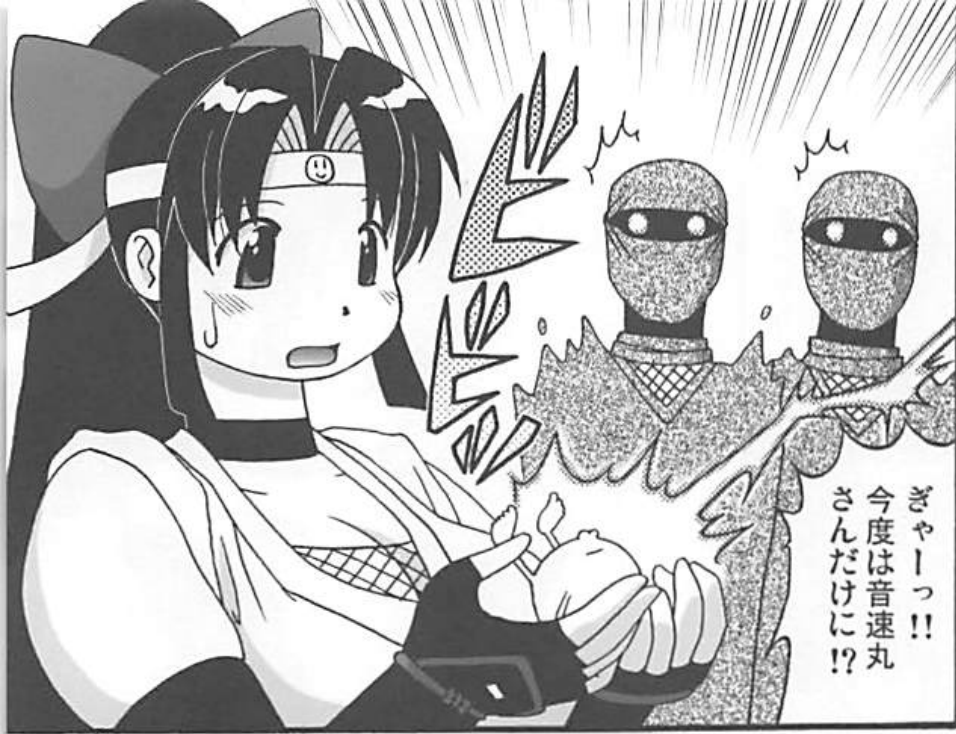




え?

ニニニニニ

ムキイッ...



ぎやーっ!!  
今度は音速丸  
さんだけに!?



オロオロ

今度は俺が音速丸  
さんを戻すぜ!

忍法・・・  
だいだらボーイ!



またも  
忍ちゃんに

ぎやーっ!?



し! シノブちゃんが!  
大変なコトにっ

しかも音速丸さん  
には全然効いてね!

シノブちゃんを早く元に  
戻さないといくぞっ!  
忍法一寸ボーイ!!

キヤ

ヒイ  
ヒイ  
ヒイ  
ヒイ  
ヒイ



なぜだ…何度やっても  
上手くないかなんて…

もはや元に戻すことは  
不可能なのか？  
音速丸さんも  
こんな小さく…

そんなあ！わたし  
この体のままなんて  
困ります！



いやむしろ  
「ニンニン」が  
しのブーデーン  
のほうがらしく  
ないか？

大丈夫！これからタイトルを  
「ニンニン」がシノブでん  
に変えれば  
問題なしだから！



…



うわらんっ  
そんなのやだよう  
あ〜ん

あんなたちなんて  
こと言うのよ！！

ひいっ雅ちゃん  
怒らないでっ





ちよっ：  
忍ちゃん!?!  
いきなり何を!?!



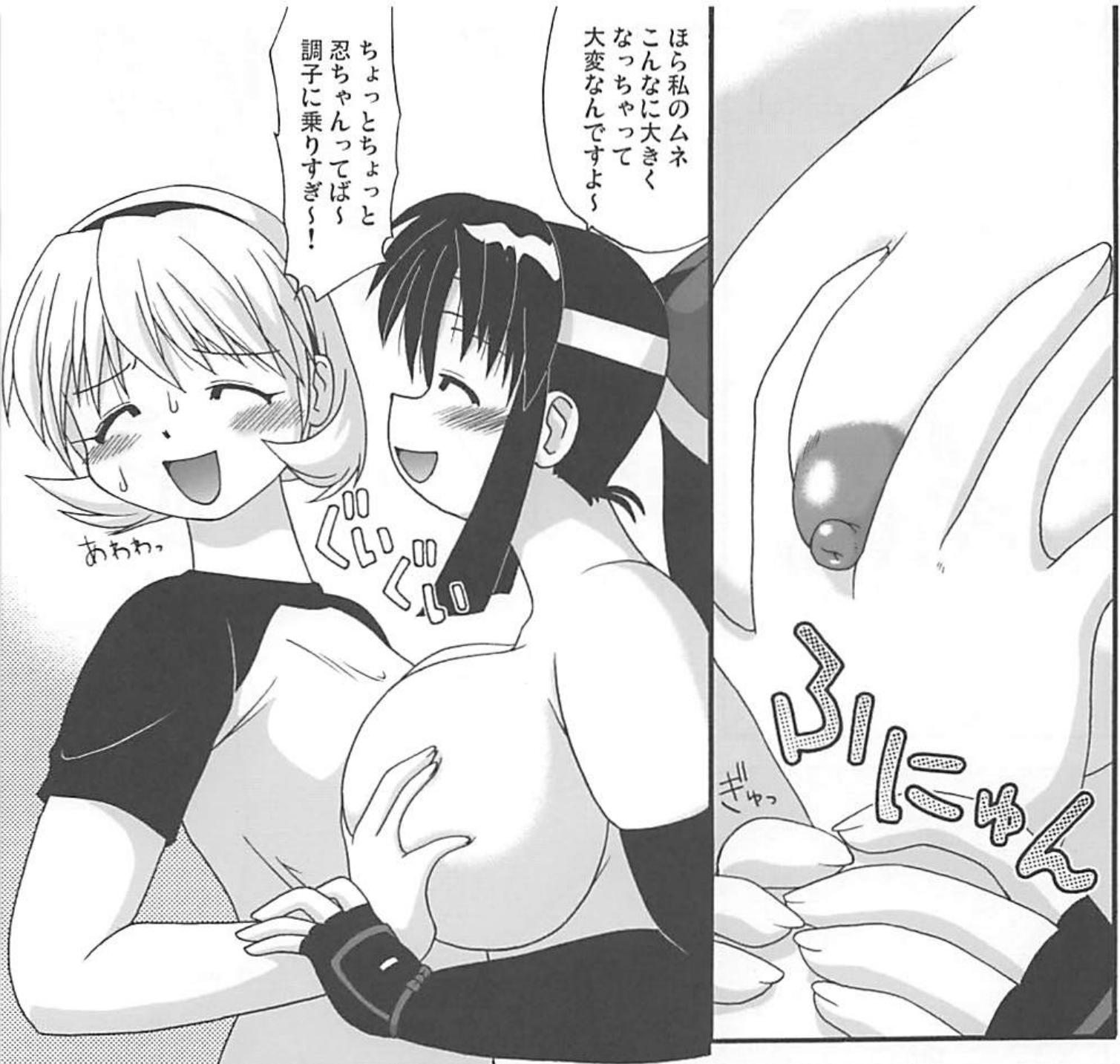
痩せるには激しい  
運動が一番なんですよ  
折角楓さんと一緒に  
楽しみながら運動した  
くないですか?

え...?  
私は別に...



いっちょやりますか

はらりっ



ほら私のムネ  
こんなに大きく  
なっちゃって  
大変なんですよ

ちよっとちよっと  
忍ちゃんってば  
調子に乗りすぎ！

あわわ

ぐいぐい

ふにゅん



ほらほら私だけじゃ  
不公平だから楓さんも  
服脱いでくださいな

えっ：  
ちよっと待っ：

ぐいぐい





なっ...!?!  
いつのまに!?!

キチッ



キヤッ!?

ツダァ  
ドゥッ



はッ



ん...ッ  
ふんッ



ザ・忍法  
早縛りの術...

予想外だったけど  
楓さんとやれる  
チャンスがこんな形で  
巡ってくるなんて...

ちよっと忍ちゃん  
落ちて着いて

あ





ちょっと…忍ちゃん…  
激しすぎっ

奥に当たって  
ゴリゴリ言ってる  
よオ



うわーい  
こんなことになるなんて  
忍感激ですよっ



あぁッ…気持ちいいよう

スッスッ  
スッ



楓さんにおっぱい  
揉んでもらえるなんて…  
なんだか…すごく熱く  
なって…あ…あ…あ

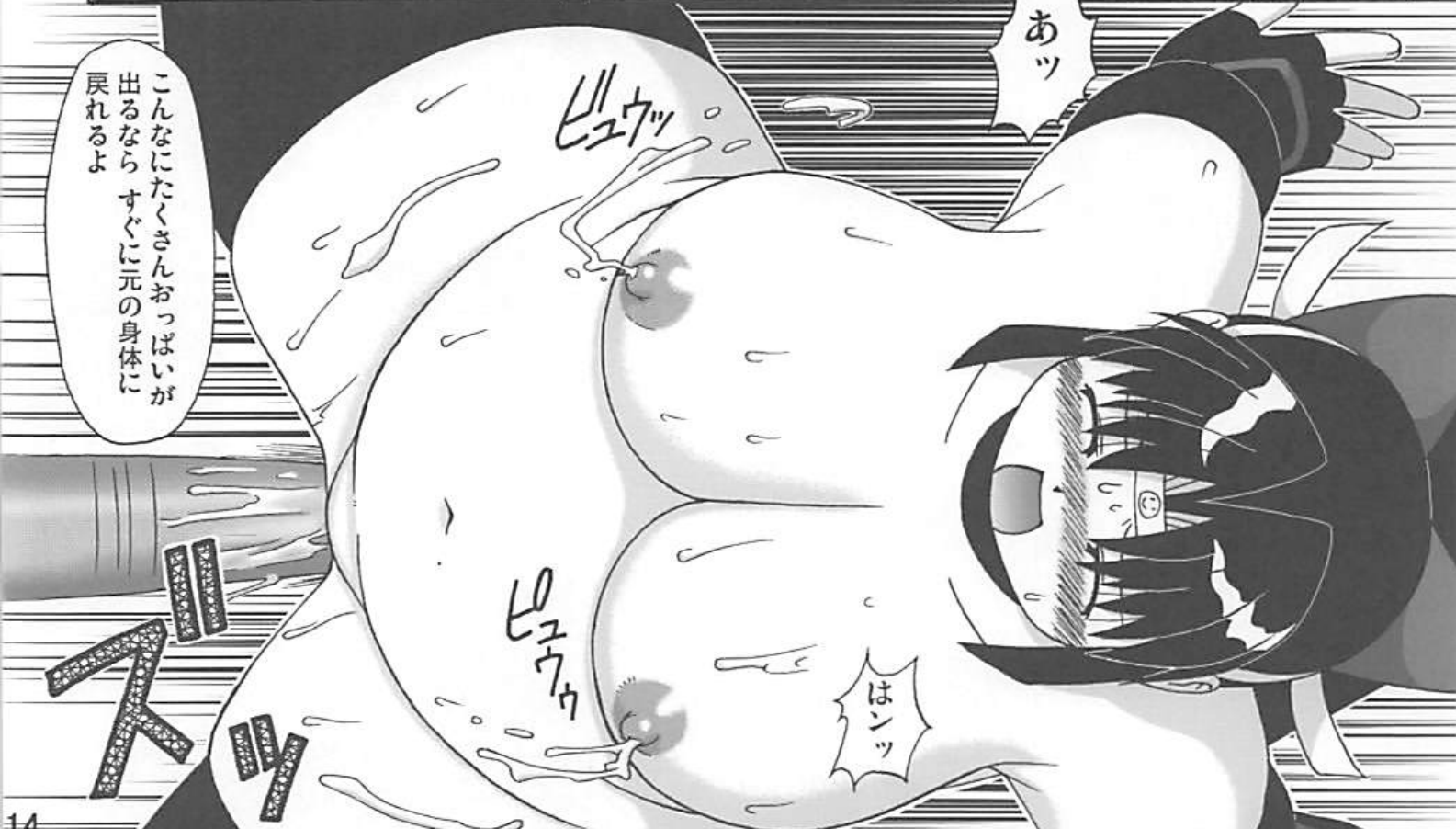


忍ちゃんだけが動いてる  
なんて… わたしも  
ちゃんと協力しなくちゃね

わー重い



ひゃわっ!?





それじゃ早く元に戻れるようにもっと頑張っちゃいますよ〜

はあッ

ズッ

んはッ

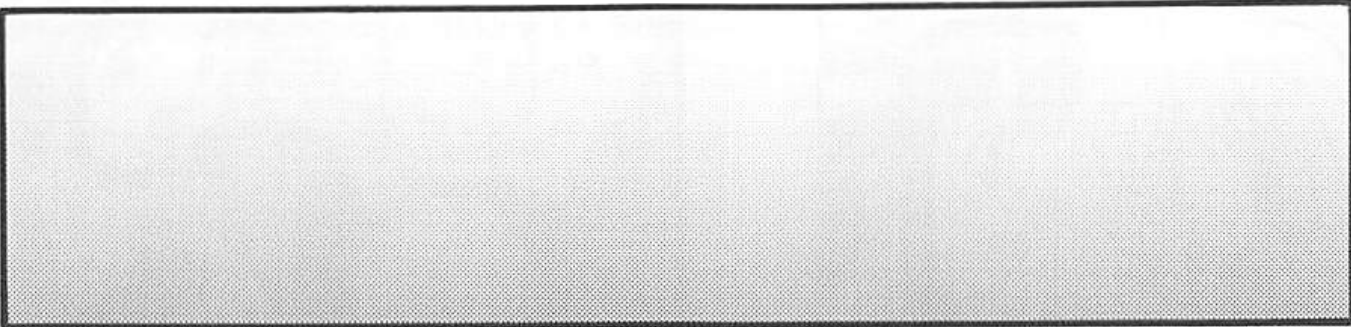
あぁっ...いいよう忍ちゃん

ズッ  
グキョ

んはッ

ズッ  
グキョ

あんッ





これでシノブちゃんも元通りだ！

やっほ

シノブちゃん！術が少しずつ上手くいくようになったよ



ありがとございませう、楓さんのおかげですっかり元に戻りましたよ

も...もう駄目身体が動かない！



いやーん

きゃあ

ちよつとヤダア

ってなんで自分の目をふさがらないんだよ？

うひゃあゴメン！

って、2人ともハハハ、ハダカでどうしたの？



今度は楓さんがだいたらボーイの術かけられてみませんか？

気持ちいいですよー！

え...えーっ

絶対イヤー！



えへへ、楓さんの忍術のおかげですよー！

スゲーヤ、楓さん

は...はは

ってあれ？シノブちゃん元に戻ってるいつのまにどうやって？

初(?)のバロネタということで、シノブ伝描いてみたですが  
いかがでしたでしょうか?  
なんか、シノブ伝ファンの人や古賀さんが見たら首絞められそうな  
ネタですな(汗)  
当初は←次ページからのネタで一本やろうと思ってたのですが、  
なんか、むっちりネタ描き始めたら止まらなくなって、この有様。

だって自分、デブ好きなんだもんしょうがないじゃん!(逆ギレ)

まあ、シノブ伝好きな人はぼっちゃりスキーな人が多いらしいですし  
たぶん、太目に見てもらえるんじゃないかなーと期待してみたり。

シノブ伝、アニメの方は、なかなかいい感じになってましたね。  
声のイメージが一番ピッタリと感じたのはサスケですね。  
忍の声もいい感じに合ってたと思うし。  
ただ、音速丸は若本規夫より、もうちょっとテンション高めの  
声の方の方がイメージに合ったかも…とったり思わなかったり。









分身の術を練習してたのですが  
どうしてもうまくいなくて…  
身体の一部しかできないん  
ですよ

ちょっと  
待て!



な…なんなのよ一体  
心臓が止まるかと  
思った…

ニキニキ

突然驚かしてしまって  
ごめんなさい

はっ  
はっ



ホントに?  
それって一体どんな  
グッズなの?  
教えて教えて

お前自身気づいていない  
ようだな…  
お前の手だけ分身も  
一つグッズを加える  
だけで強力な術に  
なることに…



馬鹿者! 忍の未熟な分身の  
術がこのグッズにより  
超絶忍術へ生まれ  
変わるのだ!



そのグッズとは…  
このエクスカリバーだ

ちょっと!  
あんた何渡そうと  
してんのよ!

いや—  
ッ!?

いやあああんツ!?



どうだ！これぞ超絶忍法  
「陵辱系にありがちな、  
男がチンコと手しか描かれ  
ない絵」の術だ！



# 2<sup>2</sup>

TWO SQUARE

ニン①もシノブ伝

editor	加藤
publish	嗚呼、我等加藤隼戦斗隊
print	ねこのしっぽ
e+mail	kato@wasurena.sakura.ne.jp
web+site	<a href="http://www.wasurena.sakura.ne.jp/~kato/">http://www.wasurena.sakura.ne.jp/~kato/</a>

2004-12-30 first edition issue

# NININ MO SHINOBU DEN



The  
Pocchari  
KUNOICHI  
FICTION

